PABELLÓN LENGUAS INDÍGENAS FILO | FILG

POEMAS PLÁSTICOS

XIUEV-653

PROPUESTA

El pabellón se plantea como un recorrido que se va construyendo de manera concéntrica iniciando por un pórtico al exterior que unifica todo el espacio y una serie de volúmenes fragmentados al interior que se adaptan a los diferentes usos del programa, estos elementos principales que albergan las diferentes actividades a desarrollar se articulan por medio de los espacios que quedan entre ellos, hasta encontrar un espacio común al centro del lugar.

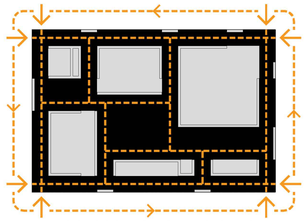
La propuesta se compone por una serie de 68 tableros llamados "poemas plásticos" que evocan las 68 agrupaciones lingüísticas comprendidas bajo el nombre dado históricamente a un pueblo indígena y una serie de tableros sin grabado que simbolizan los mundos que desaparecen.

La organización de estos tableros forma los volúmenes que contienen el programa arquitectónico, como son los espacios destinados para mapa interactivo, experiencia de realidad aumentada, proyección de audiovisuales, espacios de escucha, estación de grabación, rockola, área lúdica y publicaciones, todos estos manteniendo cierta independencia, pero interactuando entre ellos por medio de los espacios intersticiales que logra su organización. En la parte central se encuentra suspendida una pieza conmemorativa apoyada por bancas de estar y audio para complementar una experiencia o atmosfera que evoca el origen del mundo y a las cosmogonías de los pueblos originarios de México.

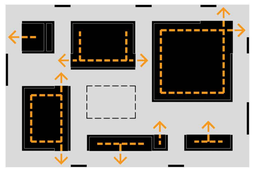
SISTEMA

La propuesta constructiva parte de una estructura portante a base de un sistema de andamios multidireccionales de acero galvanizado, una serie de postes perimetrales generan un porticado de 2.5m de alto, al interior se utilizan postes de 3.0m de alto para generar volúmenes que contienen el programa de uso, la modulación utilizada entre postes es de 1.40 para generar una retícula que organiza el sistema constructivo del pabellón y esta misma estructura sirve para anclar o sujetar todos los elementos que lo componen.

PROGRAMA



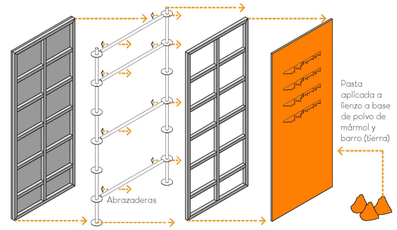
ACCESOS Y CIRCULACIONES



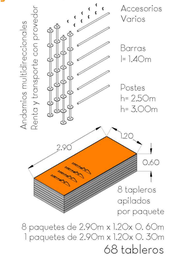
CONTENEDORES PROGRAMA

Tablero interior + Andamios + Bastidor + Superficie Lienzo madera + Pasta

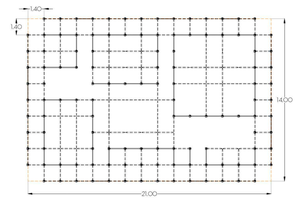
1-68. Poemas plásticos / Lenguas indígenas



Embalaje y transporte

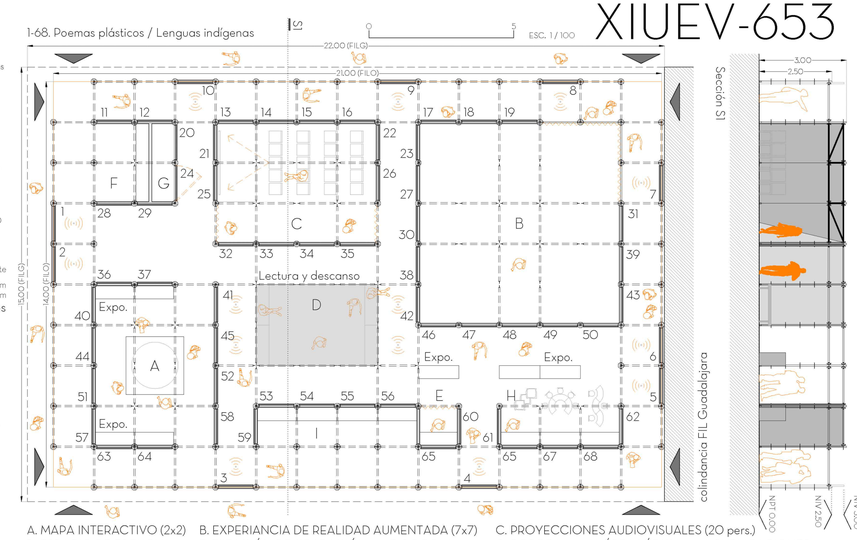


ESPACIOS Y MOBILIARIO

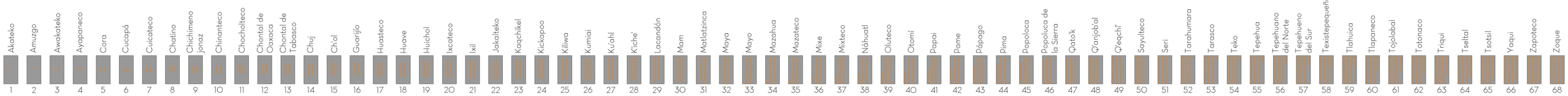


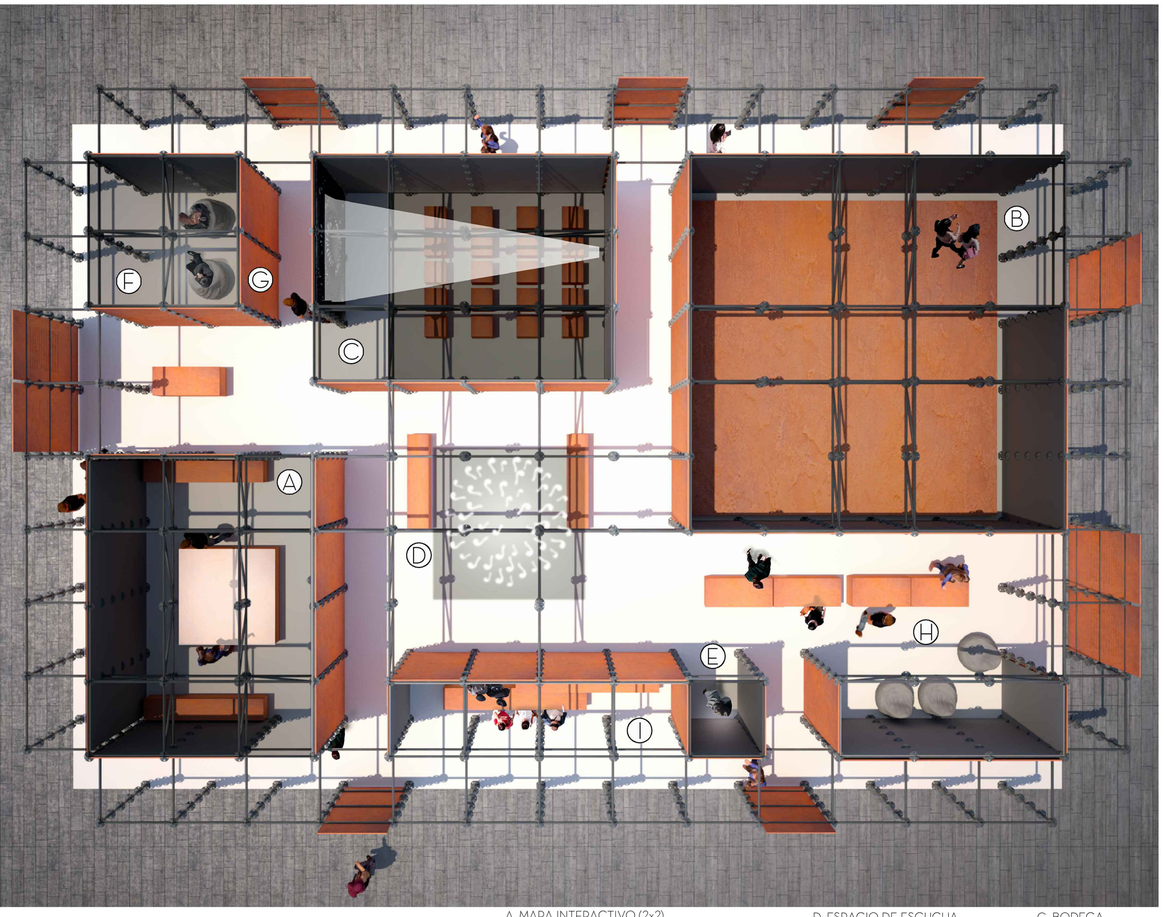
MODULACIÓN Y ESTRUCTURA

1-68. Poemas plásticos / Lenguas indígenas



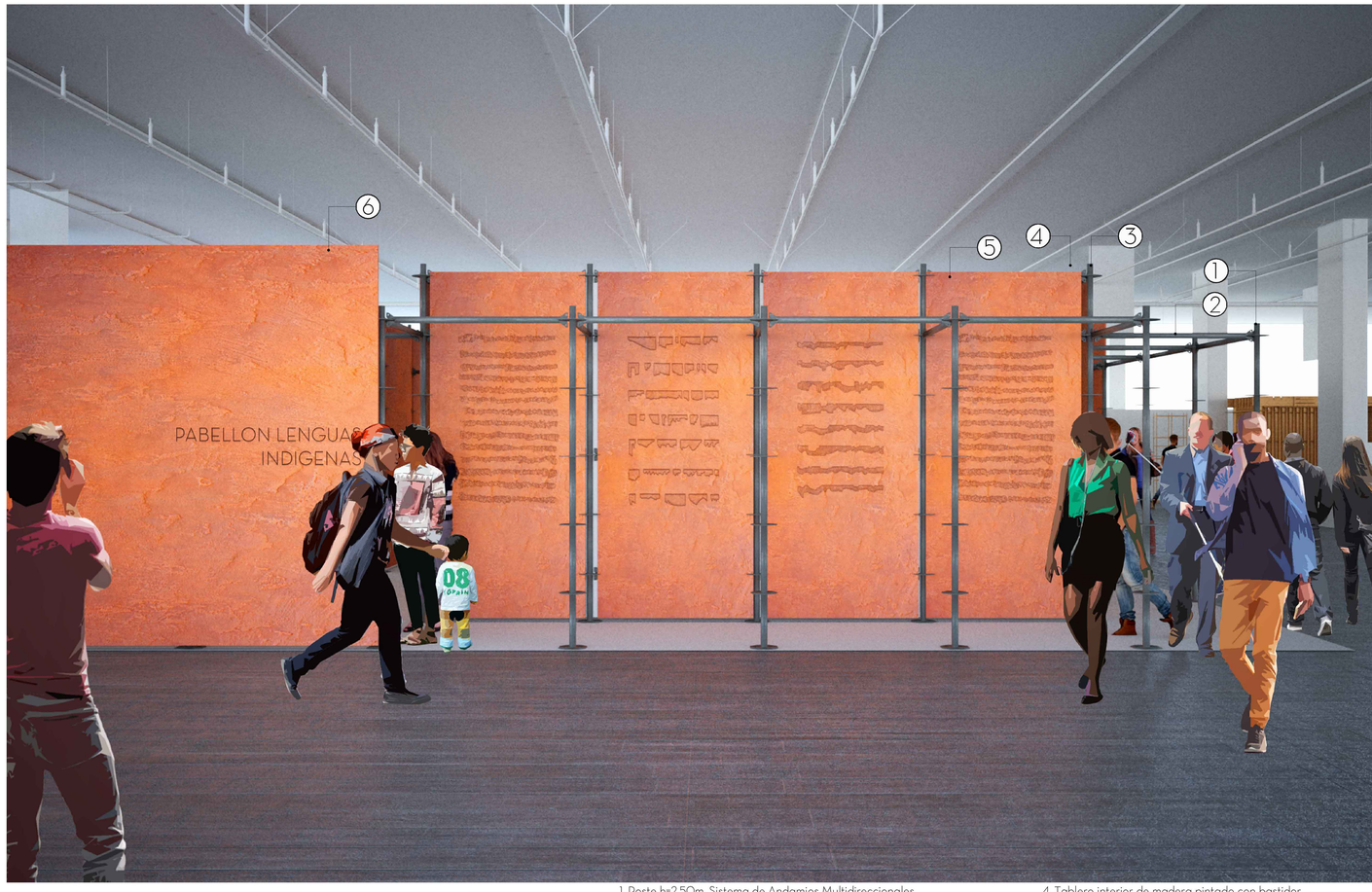
A. MAPA INTERACTIVO (2x2)
B. EXPERIANCIA DE REALIDAD AUMENTADA (7x7)
C. PROYECCIONES AUDIOVISUALES (20 pers.)
D. ESPACIO DE ESCUCHA
E. ESTACIÓN DE GRABACIÓN
F. ROCOLA
G. BODEGA
H. ÁREA LÚDICA
I. PUBLICACIONES





Vista en planta [FIL]

A. MAPA INTERACTIVO (2x2)
B. EXPERIANCIA DE REALIDAD AUMENTADA (7x7)
C. PROYECCIONES AUDIOVISUALES (20 pers.)
D. ESPACIO DE ESCUCHA
E. ESTACIÓN DE GRABACIÓN
F. ROCOLA
G. BODEGA
H. ÁREA LÚDICA
I. PUBLICACIONES



Vista 1 [desde el exterior del pabellón]

1. Poste h=2.50m, Sistema de Andamios Multidireccionales
2. Barra horizontal d=1.40m, Sistema de Andamios Multidireccionales
3. Poste h=3.00m, Sistema de Andamios Multidireccionales
4. Tablero interior de madera pintado con bastidor
5. Poemas Plasticos, tablero de madera con pasta preparada
6. Tablero exterior de madera con pasta preparada